|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | /var/folders/5n/2n6k66652jv69_tz7h5ffq_00000gn/T/com.microsoft.Word/WebArchiveCopyPasteTempFiles/07a5bfe5-1da6-4534-bd1b-b3900a57a5b9.png | | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **MEDIA RELEASE** (le français suit l'anglais) | | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | /var/folders/5n/2n6k66652jv69_tz7h5ffq_00000gn/T/com.microsoft.Word/WebArchiveCopyPasteTempFiles/75bb3e5f-1cd5-4bb7-a07b-5788bd021b39.png  **CANADA'S GREAT HISTORIANS OPPOSE CHÂTEAU LAURIER ADDITION -- AN OPEN LETTER**  Ottawa, ON, September 17,  2019 -- We write as historians about the fate and future of the Château Laurier. The owner’s plan to transform the Château’s architecture and character menaces a storied institution that has been at the centre of Ottawa’s and Canada’s life for more than a century.   The Château sits at the heart of Ottawa. It is the cornerstone of Confederation Square, lightening the neo-Gothic and neo-Roman buildings around the Square, while not contradicting them. It draws on history — the past of the chateaux of the Loire, light and Gallic and elegant, just like Sir Wilfrid Laurier, for whom the hotel is named. From the Quebec side, the Château is a striking counterpoint to Parliament Hill, with the canyon of the canal, itself a magnificent architectural feat, lying in between. Looking back from the Château, the site now so threatened, Major’s Hill Park stretches out, with views of Ottawa River, Nepean Point and the Champlain statue, Notre-Dame Cathedral, and the National Gallery and the Museum of Civilization.   The Château is a principal witness to Canadian history. As the extraordinary photographs on the Château’s walls testify, its magnificent structure compelled attention from the first moment Canadians walked out of the Union train station opposite and saw the majestic Parliamentary presence on the hill above the hotel.  The troops gathered before it during the First World War. Prime Minister R.B. Bennett lived there during the Depression, and Pierre Trudeau as well, as a Member of Parliament before he became prime minister. Critical meetings took place in the Château cafeteria between senior officials during the Second World War. The celebrated photographer Yousuf Karsh and CBC Radio for years made the Château their home. During the constitutional talks that shaped modern Canada, the country’s leaders moved through the tunnel that connected the Château to the Convention Centre across the street. The Château’s Politics and the Pen Dinners are the highlight of Ottawa’s cultural and political social season.  The attack that is being mounted on the Château Laurier is an attack on Canadians and their history. If the massive addition to the Château is allowed to stand, a civic and national treasure will become a civic and national eyesore – or, worse, an object of ridicule.  Robert Bothwell, C.M. John English, O.C. Norman Hillmer, C.M. Margaret MacMillan, C.C.        **CONTACT**: **John English at**[john.english@utoronto.ca](https://heritageottawa.us14.list-manage.com/track/click?u=44fa51c6b1326255441547003&id=8ebee69a71&e=c75839b02f)**|  519-498-0759**  **Heritage Ottawa at**[info@heritageottawa.org](mailto:info@heritageottawa.org)**| 613-230-8841**  - 30 -    **HERITAGE OTTAWA** *is an award-winning, not-for-profit organization that for over 50 years has championed the protection and stewardship of Ottawa's built heritage and cultural places, celebrating their value in enriching our shared environment.*    **AVIS AUX MÉDIAS**  **LES GRANDS HISTORIEN(NE)S CANADIEN(NE)S SONT FORTEMENT OPPOSÉ À L'ADDITION AU CHÂTEAU LAURIER -- UNE LETTRE OUVERTE**  Ottawa (Ontario), le 17 septembre 2019 -- En tant qu’historiens nous voulons également faire entendre nos voix sur le sort et l’avenir du Château Laurier. Le projet voulant transformer l’architecture et le caractère du château tel que proposé par le propriétaire menace une institution historique qui est centrale à la vie d’Ottawa et du Canada depuis plus d’un siècle.   Le château est situé au cœur même d'Ottawa. Il est la pierre angulaire de la place de la Confédération, mettant en lumière les bâtiments néo-gothiques et néo-romains qui l'entourent, sans toutefois les contredire. Il s'inspire de l'histoire - du passé des châteaux de la Loire, léger, gaulois et élégant - à l'image de Sir Wilfrid Laurier, qui lui a donné son nom. De la perspective de la rive québécoise, le château apparait comme contrepoint frappant à la colline parlementaire, juxtaposé par la forme du canal, lui-même un véritable exploit architectural magnifique. De la perspective de l’arrière du château, ce site qui est présentement en danger,  s`étend  sur le parc Major’s Hill offrant  une vue de la rivière des Outaouais, de la pointe Nepean et de la statue de Champlain, la Cathédrale Notre-Dame, le Musée des beaux-arts et le Musée de la civilisation.   Le château est l'un des principaux témoins de l'histoire canadienne. Comme en témoignent les extraordinaires photographies qui décorent les murs du château, sa magnifique structure a toujours attiré l’attention immédiate des Canadiens qui descendaient de la gare Union située directement en face de l’hôtel  se retrouvant ainsi devant la présence majestueuse du Parlement sur la colline juste au-dessus de l’hôtel.  Les troupes militaires se sont rassemblées devant ses portes au cours de la Première Guerre mondiale.  Le premier ministre, R.B. Bennett, y a habité pendant la Dépression, ainsi que Pierre Trudeau en tant que député avant qu’il ne devienne premier ministre.  Des réunions de grande importance entre hauts fonctionnaires au cours de la Seconde Guerre mondiale ont eu lieu à la cafétéria du château. Le célèbre photographe Yousuf Karsh y a logé pendant plusieurs années ainsi que Radio Canada. Durant les grands débats constitutionnels qui ont façonné le Canada moderne, les dirigeants du pays empruntaient le tunnel qui reliait le château au Centre de conférences de l’autre côté de la rue. Les dîners annuels de « Politics and the Pen »  reconnus comme évènements marquants de la vie culturelle et politique de la saison sociale ont lieu annuellement au château.   L'attaque frontale sur le Château Laurier est une attaque également contre les Canadiens et leur histoire. Si cet ajout massif au château est autorisé, un trésor civique et national deviendra une source d’atrocité civique et nationale - ou, pire, un objet de ridicule.   Robert Bothwell, C.M. John English, O.C. Norman Hillmer, C.M. Margaret MacMillan, C.C.  **Personnes-contact : John English à**[john.english@utoronto.ca](mailto:john.english@utoronto.ca)**| 519-498-0759**                                   **Patrimoine Ottawa à**[info@heritageottawa.org](mailto:info@heritageottawa.org)**| 613-230-8841**  **PATRIMOINE OTTAWA** *est un organisme primé qui milite pour la protection et la bonne intendance de la patrimoine bâti et des lieux culturels d'Ottawa célébrant tous ce qu'ils apportent pour enrichir notre environnement commun depuis plus de 50 ans.* | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | /var/folders/5n/2n6k66652jv69_tz7h5ffq_00000gn/T/com.microsoft.Word/WebArchiveCopyPasteTempFiles/07a5bfe5-1da6-4534-bd1b-b3900a57a5b9.png | | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Heritage Ottawa | Patrimoine Ottawa 2 Daly Avenue, Ottawa, Ontario K1N 6E2 Telephone: 613-230-8841  [heritageottawa.org](https://heritageottawa.us14.list-manage.com/track/click?u=44fa51c6b1326255441547003&id=7e3bf935ec&e=c75839b02f) | [patrimoineottawa.org](https://heritageottawa.us14.list-manage.com/track/click?u=44fa51c6b1326255441547003&id=4b187d1830&e=c75839b02f)  You are receiving this event notification because you are a member or friend of Heritage Ottawa. To opt out of receiving future event notifications you may [unsubscribe from this list](https://heritageottawa.us14.list-manage.com/unsubscribe?u=44fa51c6b1326255441547003&id=be2b799021&e=c75839b02f&c=54ec666889). | |  |  | | --- | |  | | |